

Alejandro Gómez-Arias (1985, Ciudad de México)

gomezarias.com

gomezariasalejandro@gmail.com

CV

Participó en el 2016 como ponente en el Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo (SITAC XIII) *Nadie es Inocente*. Es fundador de Arte y Trabajo, grupo de estudios multidisciplinario de Biquini Wax EPS para analizar el arte contemporáneo bajo el modo de producción capitalista.

ESTUDIOS

- 2013-2015 Maestría en Artes Visuales, Posgrado en Artes Visuales, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, MX.
- 2003-2007 Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, ENAP, UNAM, MX.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2018, *Polvo de plata*, Ladrón Galería, Ciudad de México, MX.
- 2017, *How communism become love-sick*, Biquini Wax, Ciudad de México, MX.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2018, *Juntos no hicimos historia*, Los14, Ciudad de México, MX.
- 2018, *El más triste recuerdo de Acapulco*, Maleza Proyecto, Bogota, Colombia.
- 2018, *El juego de la asfixia*, Centro Cultural Border, Ciudad de México, MX.
- 2018, *NAFTALGIAS*, DESLAVE, Tijuana, MX.
- 2017, *Creación en Movimiento 2016-2017*, Centro de las Artes San Luis Potosí, San Luis Potosí, MX.
- 2017, *Llegó la hora*, Casa del Espectro Electromagnético, Ciudad de México, MX.

- 2017, *Libertad por el sabor*, El Colegio Nacional, Ciudad de México, MX.
- 2017, *Proyección del documental Campamentos Unidos, Campamentos Unidos*, Ciudad de México, MX.
- 2017, *Money Laundry*, SixtyEight Art Institute, Copenhagen, Dinamarca.
- 2016, *Afecto Material*, bodegas de Chuburna, Anemonal festival/ISMAR symposium, Mérida, MX.
- 2015, *Creación en movimiento, 25 Años*. Jóvenes Creadores, FONCA, Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, MX.
- 2015, *La Polis Imaginada*. El Quinto Piso, Ciudad de México, MX.
- 2015, *Mexico//The Future is Unwritten*. Palazzo Cinni, 56. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Venecia, Italia.
- 2015, *CACAO Oaxaca*. Museo de los pintores oaxaqueños, Oaxaca, MX.
- 2015, *Arte joven de México, 50 años*, Museo de arte contemporáneo 8, MAC8, Aguascalientes, MX.
- 2015, *Medios entre múltiples narrativas*, Galería Metropolitana UAM, D.F., MX.
- 2015, *ARTEMERGENTE. Bienal Nacional de Monterrey*, Centro de las Artes, N. L., Monterrey, MX.
- 2014/2015, *Creación en movimiento*. Jóvenes creadores, FONCA, Museo San Pedro, Puebla, MX.
- 2014, *Cartografía portable*. Casa del espectro electromagnético, D.F., MX.
- 2014, *H de máquina*. Centro cultural universitario Tlatelolco D.F., MX.
- 2013, *CACAO*. Museo universitario del Chopo, D.F., MX.
- 2013, *El extraño familiar*. La Quiñonera, D.F., MX,
- 2013, *UNLIMITED 7*. Kurnfilmfestival Köln, Köln, Germany.
- 2013, *“RESOLVE”*. BPS One night only art, New York City, U.S.A..
- 2013/2014, *XXXIII Exhibición Nacional del Premio de arte joven*. Casa de la cultura de Aguascalientes, Ags., MX.
- 2012, *Mitos oficiales*. IAGO, Oaxaca, MX.
- 2012, *Tercer gran salón contemporáneo*. La trampa gráfica, D.F., MX.
- 2012, *Emergencia gráfica*. Galería Thomas Fletchel, D.F., MX.
- 2012, *Festival de Video arte*. Buenos Aires FIVA II, Sala Jorge Luis Borges, B.A., Argentina.
- 2012, *Balazos*. Centro Cultural Universitario Tlatelolco, D.F., MX.
- 2011, *Animasivo*. 27th Festival internacional de México, Museo universitario del Chopo, D.F., MX.
- 2010, *Selección de video instalación*, X-Teresa Arte Actual, D.F., MX.
- 2010, *100 velas*. Espacio público del centro, D.F., MX.

- 2009, *Bolso Negro*, 7ma edición. Casa Vecina, D.F., MX.
- 2008, *XXVIII Exposición Nacional de arte joven* (premio de adquisición). Museo de Aguascalientes, Ags., MX.
- 2007, *Break in case of emergency*. Santo Domingo Gallery, Santo Domingo, República Dominicana.

BECAS

- 2018 Beca PAC, para publicaciones, Patronato de arte contemporáneo.
- 2017/2018 PECDA CDMX, Secretaría de Cultura.
- 2016/2017 Beca Jóvenes creadores, FONCA, Secretaría de Cultura.
- 2013/2014 Beca Jóvenes creadores, FONCA, Secretaría de Cultura.
- 2013/2015 Beca para estudios de Maestría en Artes Visuales, Unidad de Posgrado, UNAM, Ciudad de México.
- 2013, CACAO Beca de producción, Ciudad de México.
- 2012/2013, Beca de producción, La Quiñonera Lab, La Quiñonera, Ciudad de México.
- 2005/2007 Beca de excelencia académica, ENAP, UNAM, Ciudad de México.

PREMIOS Y SELECCIONES

- 2015, Selección en *ARTEMERGENTE. Bienal Nacional de Monterrey*, Centro de las Artes, N. L., Monterrey, MX.
- 2013, Mención honorífica en el Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Ags., MX.
- 2009, mART Selección de artistas emergentes para nuevos coleccionistas, MX.
- 2008, Premio de adquisición en el Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Ags., MX.

PUBLICACIONES

- 2018, *Medios Múltiples 5*.
- 2015, *Mitos Oficiales* (catálogo).
- 2009, mART Selección de artistas emergentes para nuevos coleccionistas (catálogo).

OTROS ESTUDIOS

- 2012/2017 *Seminario de Medios Múltiples*. Impartido por José Miguel González Casanova.
- 2015, taller. *Hacia un cine impropio*, MUAC, Campus expandido. Impartido por Eduardo Thomas y Hito Steryel.
- 2014, seminario. *16 Tesis de Economía política*, impartido por Enrique Dussel, UACM del Valle, D.F., MX.
- 2013, seminario. *Pliegues (a relectura del arte contemporáneo en México)*, dirigido por Sol Henaro.
- 2011, seminario. *Cartografía de la memoria*, MUAC, dirigido por Octavio Avendaño, con Lorenzo Meyer, Federico Navarrete y Manuel Hernández.
- 2009, taller. Laboratorio de arte urbano, Academia de San Carlos, con Edgardo Ganado Kim, Víctor Muñoz, Jorge Reynoso Polenz, Shirley Paes Lemme, Martín Dufresne.
- 2007-2008, seminario. La Colmena; Francisco Castro Leñero, José Miguel González Casanova, Eloy Tarcicio y Luis Argudín.

EXPERIENCIA DE DOCENTE

- 2017, El sagrado dinero, Templo de estudios subcríticos, Biquini Wax, CDMX, MX.
- 2015, Laboratorio de Video, UACM Centro, UACM.
- 2015, Clínicas para el arte contemporáneo, CEACO, La Cutiduría, Oaxaca, MX.
- 2014, Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España, Mexico, MX.
- 2013/2015, Consejo asesor Unidad de Vinculación Artística (UVA), Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM, MX.
- 2014, VideoLab Kinect, Centro Cultural de España, MX.
- 2010/2014, Video Lab, Unidad de Vinculación Artística (UVA), Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM, MX.